

Trods alt

Til KFUMs Sociale Arbejdes 100 års jubilæum
Tekst: Leif Rasmussen 2018, Musik: Hans Dammeyer sept. 2018

roligt

The musical score is written on three staves. The first staff is in G minor, 4/4 time, with a tempo marking 'roligt'. It contains the first line of music with chords Gm, Dm, A7, Dm, Gm, and Dm7. The second staff continues the melody with chords E(sus4), E7, A(sus4), A, D, Em7, A7, D, and D7. The third staff concludes the piece with chords G, G/F#, Em7Bb7, A7, Dm, A(sus4), A, and D, ending with a 'Fine' marking. The lyrics are written below the notes.

Når kul-den ik-ke en-der og fros-ten bi-der krop-pen da kom-mer var-me hæn-der og
skæn-ker op i kop-pen. En kan-de fyldt med kaf - fe den var-me stu - e åb-ner sig og
lang-somt glem-mer man den kol-de vej. krop.

1. Når kulden ikke ender
og frosten bider kroppen
da kommer varme hænder
og skænker op i koppen.
En kande fyldt med kaffe
den varme stue åbner sig
og langsomt glemmer man den kolde vej.

2. Når mure lukker inde
begrænser livsbedrifter
da er det nemt at finde
en sjæl med mange rifter.
Men solstrejf står i karmen
og falder på en grøn tomat
måske er livet ikke helt så galt.

3. Når skærme altid skinner
og fanger alle tanker,
hvor er det så man finder
et fællesskabets anker.
Men midt i ensomheden
da står et menneske parat
og giver chance til fornyet start.

4. Når alle døre lukkes
og mørket tager over
når gadelamper slukkes
og alle andre sover
da er der stadig sprækker
hvor stjernelyset trænger ind
med spirekraft i sjælens tankespind.

5. Vi sætter spor i hjerter
i mødet med den anden.
Når denne anden er der
så går det bag forstanden.
Og livet får betydning
en glæde går fra tå til top
og letter byrder fra den trætte krop.

Leif Rasmussen, okt. 2018